

'Geel?

Waarom geel?'

10 korte korte
verhalen uit de
cursus Karakter &
Dialoog

De Blogacademie

Alsjeblieft, 10 korte korte verhalen. Gemaakt als opdrachten in de cursus Karakter & Dialoog, en te leuk om zomaar op de plank te laten liggen.

Elk verhaal is maximaal 200 woorden.
In elk verhaal moest een bepaalde zin voorkomen.
Die zin staat als kop boven de tekst.

Enjoy.

Kitty Kilian
Augustus 2016

© 10 Cursisten van De Blogacademie, 2016

*Kopiëren zonder bronvermelding leidt tot
onmiddellijke hoofdpijn, misselijkheid en
onverdragelijke gewetenswroeging*

[Delen mag natuurlijk wél](#)

'Geel? Waarom geel?'

'Mannen, ga zitten. Dit duurt 10 minuten, daarna zouten jullie op. We zien elkaar morgen op de afgesproken plek. Brain, heb je toegang tot hun beveiligingsprogramma?'

'No problem, Big Tuna, eenvoudig te hacken. Ontraceerbaar.'

'Long John, heb je de verdovingsspuiten?'

'Die chick gaf me nog veel méér dan dat.'

'Bek houden, Long John.' Big Tuna strijkt over zijn nieuwe tattoo: een kruis met bloed. Hij heeft kippenvel. Het tocht in de loods. 'Fat Tony, jij rijdt. Wat heb je?'

Iedereen kijkt naar Fat Tony. Hij zweet. 'Ik heb een Chrevolet Chevy 5.7 V8. Verzwaarde bodem.'

Big Tuna fronst. 'En?'

'Hij is geel.' Fat Tony's hoofd verdwijnt tussen zijn schouders.

'Geel?' Big Tuna schuift zijn stoel naar achteren.

'Waarom godverdomme geel?'

Afra Schipper



Gras-organisatieontwikkeling.nl

'Geel? Waarom geel?'

'Dat hij dat na al die jaren nóg niet overlegt, dát zit me dwars,' zegt ze.

'Ja', zeg ik.

Martha pakt een pot Amsterdamse uien en drie citroenen en legt ze in haar winkelwagentje. 'Hij had zijn mobieltje notabene *bij* zich,' zegt ze, terwijl ze met haar knokkels op een honinggele meloen tikt.

'Tss', zeg ik.

'Impulsief, hè: niet nadenken, niks vragen en dan hoppetee.' Ze smakt een pakje kamillethee bovenop de Goudse kaas. 'Geel. Waarom geel, in godsnaam? Waarom niet groen of blauw, of desnoods grijs? Elke andere kleur was goed geweest.'

'Tuurlijk', zeg ik.

We naderen de kassa.

Ze neemt nog een pakje Tuc. Ze aarzelt bij de Sinas en kiest een fles advocaat. 'Maar ik zal hem leren,' zegt Martha. 'Ik geef hem alleen nog maar gele dingen te eten. Net zolang tot hij geen geel meer kan zien. Wedden dat hij die auto binnen een week laat overspuiten?'

Jet Sebus



Schrijven-bij-de-overheid.nl

'Geel? Waarom geel?'

Mark trapt z'n peuk uit en grijnst: 'Vanaf januari is m'n auto geel.'

'Geel? Waarom geel?' zegt Pjotr door 't raam van zijn Mercedes.

'Ik ga in New York werken.'

'Heb je weer tarot-kaarten laten leggen?'

Mark neemt een slok Red Bull. 'Nee. Ik wil gewoon weg. En ik heb altijd al naar de VS gewild.'

'Maar die doen toch moeilijk met vergunningen?'

'Een vriend van me heeft het gefikst.' Mark drukt z'n blikje plat en laat 't naast Pjotrs voorwiel vallen. 'Ik heb 'm 200 euro betaald en hoef alleen een Playstation voor z'n maten mee te nemen.'

Eva Alisic



Trauma-recovery.net

'Geel? Waarom geel?'

'Ik vind dit rompertje dus niks. Geel? Waarom geel?'
Mariette gooit het in de prullenbak.

'Sorry, maar *jij* wil het geslacht niet bekend maken.
Dan gaan mensen voor veilig.' Aafke maakt
aanhalingstekens in de lucht.

'Trea gaf een *genderparty*. De kleur van de vulling in
de taart was blauw. *Zó blij dat het een jongen
wordt*. Had ik dát dan moeten doen?'

'Ik zag het op Facebook. Bizar. Maar', zegt Aafke,
'jullie wéten het geslacht dus wel.'

Mariette buigt zich naar haar toe en fluistert: 'Ik wel,
maar Bart nog niet. Het wou het onder geen beding
van tevoren horen. Maar je kent mij, ik ben te
nieuwsgierig. Kop dicht tegen Bart, hè.'

'*Oh my God*, als 'ie dáárachter komt.'

'*I know*', knikt Mariette. '*Anyway*, als ik het je vertel,
hou je dan je waffel tegen iedereen?'

'Túúrlijk.'

Suzanne Meijers



Arbeidsrechtenieuws.nl

'Geel? Waarom geel?'

'Deze wil ik', zegt Anne. Ze duwt haar iPhone onder mijn neus. Felgele sneakers met een witte zool.

'Geel, waarom geel?', vraag ik belangstellend. Maar dan zie ik de prijs. 'Wat? Bijna 600 euro voor een paar schoenen?' Mijn stem slaat over.

'Maar dat is een koopje, pap. Normaal zijn ze 720 euro. 't Is wel *Versace*, hè.'

'Nou en? Die *Versace* heeft ze heus niet zelf gemaakt. Die man is dood. Vermoord. Vanwege de prijs van zijn schoenen, waarschijnlijk.'

'Doe niet zo dom. Mama zou nooit zo reageren.'

Anne kijkt opnieuw naar haar telefoon. 'Zij vindt ze mooi.'

Ik haat haar zelfvoldane glimlachje. 'Dat zal wel.'

Opnieuw duwt ze het scherm in mijn gezicht.

Ik lees: *Prachtig. Wat kosten ze?*

'Ha,' zeg ik, 'ze weet nog niet wat ze kosten. Zonder prijs is alles prachtig. Sorry Anne, ik wil niet dat je die schoenen koopt.'

'Heb ik óóit iets gezegd over hoeveel *jij* uitgeeft?'

Ze kijkt me boos aan. 'Die uitgescheten koffiebonen van jou kosten 150 euro per pond. En die koffie is niet eens te zuipen.'

Marcel Hoogland



Slimmerschrijven.nl

'Waar heb je die nou gevonden?'

'Is deze van jou?' Michelle houdt een joint boven het hoofd van haar zoon.

Javez kijkt op van Southpark. Hij graait de joint uit haar hand. 'Waar heb je die nou gevonden?'

'Tussen de kussens van de tuinbank', zegt Michelle.

'Blow je?'

'Mam, ik lieg als ik zeg dat 'ie van Robbert is. Maar papa en jij drinken alcohol en ja, ik blow af en toe.'

Michelle fronst: 'Papa heeft het je verboden.'

'Maar zeg eens eerlijk, mam,' glimlach Javez, 'wat vind je zelf?'

'Ik heb nog nooit geblowd.' Ze aarzelt: 'Maar ik denk dat het niet zo heel veel kwaad kan. Als je het niet te vaak doet.'

Javez grijpt in zijn broekzak: 'Mam, gun jezelf dit moeder-zoon-momentje. Rook je een jointje met mij?'

Michelle giechelt: 'Verdorven kind. Als papa me ziet, dan zwaait er wat. Ik weet niet eens hoe dat moet, met zo'n joint.'

'Ga zitten.' Javez schuift een kussen opzij. 'Je inhaleert een joint als een sigaret. Met tante Marloes heb je toch ook weleens gerookt?'

'En als ik er nou niks aan vind?'

Javez trekt een vies gezicht: 'Dan moet je er als de donder mee stoppen, moeders.'

Cora van Soerland



Kempel.nl

'Waar heb je die nou gevonden?'

Constance duwt de rok onder water. 'Ik heb groene zeep nodig. Die vlek wil er niet uit.'

'Maak je toch niet zo druk. Wie ziet haar nou? Alleen de thuishulp.'

'Maar mama kan niet als een wandelende vaatdoek naar de kerk. Dat wil ik niet.' Constance wrijft nog harder.

Margreet leunt tegen de deurpost. 'Je kunt beter een spelletje met haar doen, dat vindt ze veel leuker.'

'Sta daar niet zo te niksen, Margreet. Jij zou toch de rekeningen betalen?'

'Ja. En kijk eens wat ik hier heb?' Margreet steekt haar arm naar voren. In haar hand ligt een sleutel.

'De sleutel van de schuur? Waar heb je die nou gevonden?'

Margreet grinnikt. 'Ze had hem keurig opgeborgen. In het pennenbakje, bij de rekeningen.' Ze loopt naar Constance en geeft haar een tikje op haar schouder. 'Ik haal die groene zeep voor je uit de schuur.'

Leonore Noorduyn



DeSchrijfster.nl

'Waar heb je die nou gevonden?'

'Daarom rij ik graag 's nachts', zegt Joost. 'Lekker doorblazen op de péage en om 9 uur ontbijten aan de Dordogne.'

'Zijn we er dan al?', vraagt zijn vrouw. Ze haalt het reiskussen uit haar nek en klapt het spiegeltje open.

'Nog een uurtje.' Hij kijkt naar de achterbank. De kinderen slapen nog. 'Heb jij een beetje geslapen?'

'Een beetje.' Sandra zet haar Ray-Ban op en klapt de zonneklep terug. 'Is dit nou wel echt slim van ons, Joost? Ik bedoel. Samen op vakantie, na al dat gedoe? In mei zat ik nog met de kinderen in Hof van Saksen en jij met Cindy op Ibiza'.

'Het is een nieuwe start, schatje. Cindy is voorbij. Ik heb haar zeker al twee maanden niet gezien'. Hij legt zijn hand op haar knie en kijkt achterom.

'Volgens mij wordt Roosje wakker. Dag prinsesje van me, heb jij lekker geslapen?'

Roosje knikt. 'Kevin ligt op de grond.' Ze raapt haar Minion knuffel op. 'Papa.'

'Ja, prinses.'

'Wat is dit voor gekke ballon?'

In de achteruitkijkspiegel ziet Joost zijn dochtertje zwaaien met een gevulde condoom.

'Waar heb je die nou gevonden?'

Roel Lenoir



'Wat doen we? Hij zit daar al de hele dag.'

'Wat doen we? Hij zit daar al de hele dag.' Karin knikt naar de achterste fruitautomaat.

'Maar jullie zijn in september toch afgekickt?,' zegt Arjan.

'Ik wel.'

'En hoeveel heeft hij vergokt?'

'Zo'n drieduizend euro.'

'Jezus. Zo veel?'

'Ha, ik heb heus weleens méér verloren.'

'Waarom denk je dat ik van je ben gescheiden?'

'Arjan. Please. Je *moet* hem hier weghalen.'

'Ik?'

'Naar mij luistert hij niet.'

'Maar hoe?'

'Verzin maar wat. Jij bent tenslotte z'n vader.'

'En jij dan? Karel is ook jóúw zoon.'

'Ik win die 3.000 euro terug.'

'Nee. Je hebt beloofd -'

'Arjan, die kast gaat zo *cashen*.'

'Tuurlijk. Dat zei je vroeger ook altijd.'

'Toen was ik verslaafd.'

'Karin, doe nou verstandig.'

'Hou je kop.'

'Maar Karin-'

Ze kijkt hem strak aan. 'Arjan. *This is my lucky day*.'

Nicky Corts



Nickyent.nl

'Zie ik er raar uit?'

Erik pakt Maaïke 's hand: 'Liefje, het is goed gegaan. Geen complicaties. Je hebt rust nodig.'
'Hmmpfff, hmmm, hmmp', zegt Maaïke. Ze wijst naar de deur.

'Er is niemand', zegt Erik.

'Hmfffff, hmmp.' Ze wijst nog eens.

'Liefje, doe rustig, er is niemand. Echt niet.' Maaïke slaat met haar hand op het bed. *Hij snapt het niet.*

Ze probeert het nóg eens. In gebarentaal. 'Ha. Ik weet wat jij bedoelt.' Erik wijst naar de foto in de kast. 'Nee?' Hij pakt haar borstel.

Nee, schudt ze.

'Deze dan?' vraagt hij.

Maaïke knikt. Hij geeft haar pen en papier.

'Zie ik er raar uit?' schrijft Maaïke.

Nathalie de Weert



Amarantgroep.nl

Karakter & dialoog



Hoe zorg je dat we je blog, je sales tekst, je korte verhaal al gaan lezen vóór we er erg in hebben?

De simpelste oplossing is: schrijf over mensen. Maak ze geestig en levensecht. En interessant. Zó interessant dat wij ze willen leren kennen.

Mensen lezen het liefst over mensen

Karakters en dialogen maken je tekst metéén een stuk leesbaarder.

Want mensen houden van mensen. Ga maar na: wanneer heb jij het laatst over een gebouw geroddeld?

Dit leer je in de cursus:

Mensen neerzetten. In een paar rake zinnen, met precies de juiste details. En met humor.

[Meer informatie](#)



Kitty Kilian

De Blogacademie